سعير اقوال عتاره اللهـ

قبل لجعفر بق يحيى : ما البيان ؟

فقال: أنْ يكونْ الاسم يحيط عنداك ويكشف عن مَنْ إِنْ وَيُخْرِجِهُ مِنَ الشَرِكَةِ وَ لَا يُستَدِّنُ عَلَيْهِ بِالفَكْرَةِ وَ ويكون سليما من التسكلف بهيدا من الصمعة بريثا من التعايب

الله وكذُلِكَ أَوْ حَيْمًا إِلَيْكَ قُوْ آناً عَرَايَنًا لِتَنْذِرَ أَمَّ ٱلقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا عَيْهِ ( قرآن کریم )

行時川	: جنده صر د		ستن سنت شراق ا س د س	محد الجر ال س د س	صفر وقتي ال	No.	المبوزاء }	1
H	44	440		. \ 8 . 9	. 45	السبت	1	ļ
	44	40	٥.	15	40	الأحد	۲	
	44	37	٠.	14	77	الاثنين	٣	$\ $
#	44	75	<b>\$</b> A	14	44	الثلاثاء	٤	\
	47	7 \$	٤٨	11	٧X	الارباء	٥	<u> </u>
	44	7:	٤V	١.	44	الحمليس	٦	

﴿ يوم الجمه في ٢٣ صفر سنة ١٣٥٥ —الموافق، مايو سنة ١٩٣٩ ﴾

## الادب العربي فى القرن الرابع الهجري

اتفق دارسوا اللغات على ان اللغة العربية أغنىاللغات لفظا وأكثرها معني وأوسمها اشتقاقاءكما أنهم انفقوا علىانها ارقى اللغات السلمية على الاطلاق. والمادة الجديدة التي دخات على اللغة العربية من القرآن، ثم تغلب اللغة العربية على البلاد المفتوحة ، وتوسيم حركة النقل والترجمة كل ذلك زاد في ثروتها، وضخم من معجمها واكسبها طلاوة فائقة بوهذاهو السبفي تدهور معظم اللغات التي كانت سائدة يومذاك ، كالفارسية والسريانية ، والرومانية ، والقبطية وانه لفوز للغبة السربية نالته بقوة عنصرها بوخصابة تربيها والشيء الذي يؤسف له ان تلك الفتوحات وذاك الاتصال، وذلك الاندماج قدائر في لغة التخاطب فاخذت تتحدر، رويداً رويداً، حتى ساد الفساد في النطق اللساني، وأصبح للعرب لغتين ، لغةعامية واخرى لغوية، وكانت الاخيرة تحافظ على عنصرها الطبيعي على اساسي النحو

شاع اللحن فيهذا العصر فلم يعصم منه أهل البادية الذين لم يختلطوا باهل الدن ، اختلاطا يفسد عايهم لسامم . فَهُوَ لَاءَ كَانَ اللَّحَنُّ غَيْرُ مَعْرُوفَ عَسْدَهُم ؛ وكلما جاء في كتب اللغويين الذين أعتنوا بامر اللغة ؛ فاهو الامآخوذ عهم. والشيء الذي تحب أثباته هنا: أن اللحن في هذا القرن سأد جميع الطبقات في المدن ، فلم يسلم منه العالم، ولا الأديب، ولا اللغوى ايضا ،والسبب في ذيوع اللحن وانتشاره ما كان للقوم من لغتين ، لغة عامية ، ولغة عربية تستندعلي قواعد لاينطق بها الا دارسوها تمالأ حتكاك والأتصال المباشر لتبادل المصالح زاد في ذلك .

واللحن في اسماه يرجع الى ماقبل هذا القرن بكثير، ويذهب بعض

اللغويين الى انه يرجع الى عصر الخلفاء

الراشدين الاانه في شكله القديم حتى القرن الثالث لم يك بالدرحة التي وصل اليها في هذا القرن - اذكرة الاختلاط بالأعاجم وكثرةالفتوح ومروو مدةكبيرة على ذلك كل هـ ذا كان له أثره في تفشي اللحن بين العرب بشكل رجح المادى كثيراً. زد على ذلك أن التسيطرين على اعمال الدول الاسلامية سواء في العصر العباسي الأول، او الاخير كانوا من غير المرب اضف ألى ذلك أن الذين عهد اليهم بتلقيح العلوم العربية بالعلوم الفارسية واليونانية ، وعمى أوضح الذين عهد اليهم بالترجمة والنقل كان اغلبهم من الموالي والفرس وغيرهم من العناصر الاجنبية \_ فكلهذه الاشياءفي بموعها كان لهاأثرها الفعال في افشاء اللحن وتوسيع دائرته.

بالرغم من ان هذا القرن كان قرن جلاد وكفاح وتنازع سياسي عظيم ، وبالرغم من ان سلطة الملك كانت تتنازعها دويلات متعددة ، وبالرغم مما عرف في اريخ السياسة الاسلامية في بدء تكوينها من اعتمادها على الخطابة في مثل هذه المواقف لما لها من التأثير في اتجاه الافكار والقلوب. بالرغم من كل هذا فانا نجد ان الخطابة السياسية في هذا القرن رجعت القهقري كثيرا؛ حي كادت تمد مفقودة الا فلتات فى بعض خطب دينية زجت بهاالسياسة في بمض المواقف وانك لتعذهاعلي الاصابع

كان النزاع السيادي في عصر الامويين وفى صدر العهــد العباسي يرتــكـز على الخطابة ، ويعتمد عليها في قسم. الفتن والارهاب في أكثر المواقفان لم يك في جميعها حتى غدا خليفة القوم خطيبا، وقائدهم خطيباً ، واميرهم خطيباً . اما في

المملسكة العدبية السعودية

## مجلس وزراء المملكة المصرية متوليا حقوق جلالة مالك مصر الدستورية

نظراً لما لدى المملكتين العربية السعودية والمصرية من خالص. الرغبة فى توثيق عرى الصداقة بينهاقد اتفقاعلى عقد معاهدة تثبت فيها قواعدعلاقاتها الوديةوعينالهذا الغرض مندوبيهما المفوضين

من ألمن حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية : حضرة صاحب السمادة فؤاد حمزةبك وكيل وزارة الخارجية ومن لدن مجلس وزراء المملكة المصرية :

حضرة صاحب الدولة على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء

اللذين بعد انتبادلا وتائق تفويضها وتبينا صحتها ومطابقتها الاصول المرعية اتفقاعل الاحكام الآتية:

المادة الاولى تعترف الحكومة المصرية بان المملكة العربية السودية دولة حرة ذات سيادة مستقلة استقلالا تاما مطلقا.

## المادة الشانية

يكون بين المملكة المصرية والمسلكة العربية السعودية وبين رغاياها سلامدائم وصداقة خالصةو يتعهد كل من الطرفين المتعاقدين بان يحافظ على حسن العلاقات مع الطرف الآخر وان يسمى بكل ما لديه من الوسائل لمنع استعال بلاده قاعدة للاعمال غير المشروعة الموجهة ضد السلم والسكينة في بلاد الطرف الآخر.

تنشأ بن الملكتين المصرية والسعودية علاقات التمثيل السياسي والقنصلي ويعامل الممثلون السياسيون والقنصليون الذين يعتمدهم أحد الطرفين أو يعيمهم لدى الطرف الآخر وفقا للاصول المرعية في القانون الدولي العام على أن يكون ذلك على أساس التبادل.

يتعهد صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية بتسهيل أداء فريضة الحج واقامة الشعائر الدينية الاسلامية للمسدين من الرعايا المصريين ويملن المهم يتمتعون اثناءاقامتهم فى الحجاز بالامن على أموالهم وأنفسهم و بالحرية الشخصية في الحدود الشرعية وعلى العموم بالمعاملة والحقوق الممنوحة والمعترف بها لرعايا اولى الامم

هذا القرن فلم يمتن بالخطابة السياسية ابداً

حتى كادت تقتصر على الخطب الدينية في

وهــذاكله في عدا الاندلس . اذ

سوق الخطابة فيهاكأن احسن من غيره

في المدن الاسلامية. الا انها كانت تقتصر

## المادة الحامسة

عملا بالتضامن والتماون الإسلامي يوافق صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية على تمكين الحكومة المصرية اذا رأت من مصلحة الحجاج وأزوار المدينة التطوع بعارة الحرمين الشريفين او أصلاح المرافق المتصلة بهما من تلك العمارة وذلك الاصلاح. كا يوافق على عمل كل التسهيلات اللازمة لقيام الحبكومة المعمرية بهما وتشمل الرافق المشار اليها تعبيد الطرق التي يسلكها الخبالج أو الزوار واضاءة الجرمين وما حولها وتوقير مياه الشرب وغير ذلك عائس الإصال والمنشئات الى ترمى الى تونيز راحة العجاج والزوازأو المحافظة على صحبهم وتتفق الحكومتان مقدماعلى التصميات الخاصة بالاعمال المشار النها

يتعهد الطرفان المتعاقدان بان يقومافي اقرب فرصة ممكنة بعد توقيع هذه المعاهدة بمفاوضات ودية لحل المسائل المعلقة بيناها ولعقد اتفاقات جمركية ، و بريدية ،وملاحية وغير ذلك من الشؤون التي مم بلاديما

## أأسادة السابعة

حررت هذه الماهدة من نسختين باللغة الفرابية ويجرى ابرامها والتصديق عايما ون الطرفين المتعاقدين في اقرب وقت ولا تعسيح الفندة الا من تاريخ تبادل وثائق التصديق الذي يكون في القاهرة . عملت في القاهرة في اليوم السادس عشرمن شهر صفر سنة ١٣٥٥

الموافق لليوم السابع من شهر مايو سنة ١٩٣٦

(التوقيع) فؤاد حمزه (التوقيع) على ماهر وقد صدق مجلس الوزراء المصرى على هذه المعاهدة وأبرمها . رئيس الوزراء بصفته قاعما بحميع السلطات ، المنحصرة فيه قانو نا ، القضائيــةوالتشريعية ،والتنفيذية.

وقد أبرق جلالة الملك لدولة على ماهر باشا بهذه الصفة معربا عن • وافقته وقبوله لمواد هذه المعاهدة .و يجد القارىء في صفحة الحجايات صوَّرة البرقيات المذكورة.

> على الحفلات العلمية، والاستقبالات الرسمية . اما في الاغراض السياسية فلم تتمير علماً في شيء .

والحقيقة التي يجب ان تسجل ان ما اصاب الخطابة السياسية ليس هو وليد هذا القرن ، بل هو وليد القرن الثالث ،

وهذا يرجم في جوهره الئ ان التشكيل الحسكوى كان مصطبغاً بالصبغة الفارسية حيناء وبالصبغة التركية اخرى فالتشكيلات الادارية بوالتجهيزات الحربية كان يرؤسها اشخاص قد انغمسوا في الترف الفارسي البقية على الصحيفة الرابعة

# عمولة اللك المعظم

لا يزال حضرة صاحب الجلاله الملك المعظم مقيما في عشيرة . وهو يواصل النظر فيما يعرض ا عليه من الامو رالمتعلقة بشؤون الدولة العامة

# البرقدات المتدادلة

# يع د اللك اللك واللك فاروق

على أثر وفاة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ملك مصروارتقاء سموولي العهد الامير أ فاروق على الدرش والمنادات بجلالته ملكا على مصر جرى تبادل البرقيات التالية :

# مرقيم معر لمراهم عملالم الملك

# المالك فاروق

صاحب الجلالة الملك فاروق

اقدم لجلالتكم تعزيتي الخالصة بوفاة جلالة والدكم العزيز سائلاالله تمالى ان يتغمده برحمته وان يلهمكم والعائلة الكريمة الصبر الجميل في هذا المصاب الجللوان يهب لجلال كم احسن ا عبد العزيز.

# عواب عموله الملك فاروق

حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيزبن سعود

كان لتعزية جلالتكم اطيب الاثرفى قلبى الحزين وابى اشكر لجلالنكم كريم عاطفتكم واسأل ا الله ارب يعصبكم من كل سوء فاروق

# رور مهم معرله الملك

## فمراد الملك فاروق

جلالة الملك فاروق

اهنىء جلالتكم بارتقائكم عرش المملكة المصرية متمنيا لجلالتكم كل مجاح وتوفيق والشعب ا المصرى في ظل حكم المبارك كل هناء وسعادة .

# موات مرد اللك وارون

حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيزبن سعود

عشيرة

كان لنهنئتكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة ابلغ وقع فى نفسى فلجلالتكم منى اجمل الشكر وأعز ا والأمانى ولشعبكم فى ظلكم اوفر الخير واتم الصفاء

## بن المملكة العربة السعودية والمملكة المصرية بشأن معاهدة الصداقة

بمناسبة النوقيع على معاهدة الصداقة بين المملكة العربية السمودية والمملكة المصرية | راكباً وامحرت في ١٧ منــــه الى بمبي وعليها ا جرى تبادل البرقيات التالية:

## برقية جمالة الملك لبرولة على ماهر باشا ضاحب الدولة على ماهر باشا رئيس الوزارة الافخم

اطلعنا على نص المعاهدة التي وقعتموها مع مندو بنا فؤاد حمزة والمحتوية على سبعــة مواد ا بورتسودان والسويس وعليهـــا ٢٣٨٦ طرد ا واشعارا بموافقتنا علمها نرسل لكم هذه البرقية ونسأل الله ان يتولى الجميع بتوفيقاته ويجعله ا فاعجة معسرسعيدبين البادين.

# جواب دولاعلى ماهر باشا

حندرة صاحب الجلالة الملك المغلم

انى سعيد بنلقى برقية جلالنكم بالموافقة على المماهدة التي نرجو أن تقوى العلاقات الودية ا بين البلدين وتسهل اداء فريضة الحج على جميع المسامــين وتفضلوا جلالتـــكم بقبول عظيم مهيب. تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله وذووه ا الشكر واخلص التمنيات.

# معاهدة العبدائة مع الجارة الشقيقة مصر

ملحقاً للمدد ١٩٦٦ من جريدة أم القرى بحدوي على نص معاهدة الصداقة المعقودة بين المملكة المربية السمودية وبين مجلسوزراء المملكة المصرية متوليا حقوق جلالة ملك الدستورية، والتي جرى التوقيع عليها في مدينة القاهرة يوم ١٦ الجارى. وقد زينابها الصفحة الإولى من هذا العدد

وأنا نأمل أن تكون هذا الخطوة المجيدة خطوة موفقه للتقرب بين المملكتين الشقيقتين ا ونواة طيبة لحل المسائل المعلقة بينها.

## فتر الصدقات العلا

صدر الامرالسامي بتعيين لحنة الصدقات العليا ا •ن الذوات الآتية أسماؤهم مع حفظ الالقاب: كامل كردى (رئيسا) علوي شطا، مجدعلي ابوالفرج ، صالح قطب عبد الحميد دغستاني ، عبدالله خزندار والشريف عدبن عامر. اعضاء

المرافعات الشرعة

صدر الامر السامي بالموافقة على نظام ا ا المرافعات الشرعية وهو يقع في ١٤٢ مادة و يجد ا القارى، قسما منه في غير هذا المكان وسننشر الباقى بالنوالى فى الاعداد القادمة انشاء الله تعالى .

عادر في هذا الاسبوع الامير عبدالدريزين مساعد امير حائل عشيرة الى مقر اتمارته بحائل

# ای ایرا

وفد هذا الاسبوع من المدينة المنورة الى ا عشيرة الشيخ عبد الريزين الراهيم وكيل امير المدينة سابقا فبرحب يحضرته

# حركة البواخر

ا جاءنا من مصلحة خفر السواحل والكور نتينات ا

في ١٥ الجارئ وصلت الباخرة جهانيكير من عدن و بومبای و علیها ۸ ۲۰ ۷ طر و د مضاعة و ۱۳ ۱۰۲۸ حاجا

وفى ١٨ ونبه امحرت الباخرة رحماني الى عدن و يمي وعلمها ١٢ را كياً.

ا مراجعة الوزارة المشار اليها خلال شهر من ا وفي ٢١ منه وصلت الباخرة تالودي من ا بضاعة وستة ركاب . وأمحرت بتاريخه الى ا سواكن وعليها ٥٠٠ حاجي. ﴿ بشرطة جدة شاءرة فعـلى من آنس فى نفسه ا

فاتنأ أن نذكر في العدد الفائت وفاة العسالم ا ا الشــيخ عمد حســين ابراهيم الفقيه على آثر ا ا سكنة قلبية أصابته وقد شيعت جنازته بحفل ا الصبر والساوان

# احصاء الحجاح المسافرون

ندشر فهايلي بيان احمداه الحجاج المسافرين اصدرنا في مساء يوم السبت ١٧ الجارى عرب طريق البحر من جهة جدة وينبع ا

عن طريق جدة

صغار سنقاليون كيب تون ربجبار بون EDAY عراقيوت فلسطينون 401 4174 شيناويون 1019 مسقط والخليج الفارسي

مفار به

حصارم

بمانيون

ا برا نيون

وعسلافيون

طريق ويناء جدة

مصر بون

فلسطنور

اسو ر يون

عن طريق البحرفي هذا العام٢٩٣٣ حاجا.

وظائف شاغرة

الليث شاغرة فعلى من آنس في نفسه الكفاءة

تعلن وزارة المالية ان وظيفة امانة اموال

ان وظيفة كتابة الضبط بالقسم العدلي ا

ا الكفاءةمزاجعةمديرية شرطةجدة بطلبرسي ا

تسرعات الطائرة جده"

عن طریق باسع

سودانيون

صومال ومصاوعة

OFYY

1777

445

4770

719 40944

عــين الوزيرية تبرع الذوات الآتية اسماؤهم ادناه مم

الاصطار

في جزيرة العرب

وقعت امطارغز يرةفي مختلف الجهات من

انعاء المملكة في هذا الاسبوع. وقد وردت

إ الانباء بنزول الغيث في المجمعة والزلني يوم ١٣

و ۱۷ الجاری مشی علی اثره الوادی الکمیر ، وفی

اليوم التالي وقعت امطار في المدينة المنورة لا

سيا الجهة الشرقية ، فسال على اثرها وادى حزة

وهطلت الامطار في حائل ليلة الجمعة الماضية

واستمر نزولها مرب الغروب الى قبيل الصبح

وكذلك وقعت امطار في الرياض ليدلة الاحد

الله على الرها الاسواق، وجاء من الجنوب

انه طاح على مجران وعدير السراة في يوم

مطلت ليلة الاذنين في القصيم الى الجسلة ومن

ا القصيم الى المويه ساات على أثرها السيول.

وجاء في الانباء الاخيرة ان امطاراً غريرة

السبت سال على اثرها وادى اسا.

حفظ الالقاب بالمبالغ المذكورة ادناه لصندوق ا عين الوزيرية بحدة المنشى عبد العزيز

السيدحسين عطاس ماسب بنائه ولاندا

٠٥٠ الحاج عبد الله على رضا وشركاه ، عبد الرزاق ديجلان

فاعل خير خمسة روس غنم و کيس ارز المال الحفر والتبريح بخارج المادة.

# الاحصاءالعي

ننشر فبايلى الاحصاء الصحىءن الاسبوء

الاصابات بالامراض العفنة

ا عصنك تيفوئيد ٧ حي فاسية ١. اليكون ١٩٧

رحار ۱ سل الرئة ٥ جدرى ٣ تيموئيد ٢

ا رجال ۳۲ نساء ۲۲ اطفال ۲۰ الیکون ۲۹

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القدديم ١٦٠ الداخلون ٥٧ العيادات العامة

بلغ عددمن اجبى مستشفيات الصحة المامة ا ومستوصفاتها (۲۲۲۴) شخصا منهم (۱۹۸۸) ا بالامراض العينية و ( ١٢٧ ) بالامراض الاذنية 

المنصرم في ٩ مايو ٩٣٦ الموافق ١٧ صفر ٥٥٥ لمكة والمدينة وجدة والطائف.

فيعلى هذا يكون مجموع الملجاج المسافرين ا رهری ۲۳ رحاد ۱۰۸ شل الرئة ۸ جدري

الوفيات بالامراض الدننة المحمى نفاسيه ١ اليكون ١٢

الوفيات بالأمراض العادية

الخارجون ٦٥ المتوفون ١٧ الماقون ١٥٣.

ا يصحب شهاداته المثبتة كفاءته ليجرى اختباره ا قائمة تبرعات الطائرة جدة فاقتضى التنويه بالامراض الزهرية .

## نظام المرافعات الشرعية

## قيد الدعاوي واعلانها

١ -- متى وصلت الشكوى إلى المحكمة المختصة بها فعلى قاضيها أن يعين في يوم تقديم الدعوى اليه تاريخ الجلسة للمدعى مع رعاية الترتيب في القضايا الاقضية مسافر أو امرأة في دعوى يسيرة فينجب البت فيها بالسرعة المكنة. ٧ - اذا حددت المحكة للمدعى جلسة نسماع دعواه فعلى قلم المحكمة أن يأخذ توقيعه على ورقة نموذج نمرة (١٠) واذا كان المدعى أميسا وليس له ختم يطبق عليه ما يجيء في المادة (٦) ٠٠٠ - على الحاكم ان يشعر المدعى عليه بالحضور في الوقت الممين لسماع الدعوى عليه ان كان في

الاقل من الوقت المعين . على المحكة اشعار المدعى عليه الغائب خارج المملكة العربية السعودية بخلاصة الدعوى المقامة عليه وتعيين وقت للنظر فمها بواسطه المراجع الخنصة مراعية في تحديد الجلسة مسافة ذهاب الاشمار ومجمىء المدعى عليه أو وكيله . و ــــ الدعوى لا تقام الا في بلد المدعى اذا كان داخل المملكة.

منطقة ولايته ويكون اشعاره قبل ثلاثة ايام على

بر - اذا امتنع المدعى عليه من التوقيع أو كانلا يعرف الكتابة ولم يكنله ختم وجب على من يتولى اشماره بيان ذلك في الاصل بحضور شاهدين يوقعان على الاصل مع توقيع من يتولى الاشعار و يكتني بذلك .

٧ - كيفية اشعار المدعى عليه ان يبعث القاضي اليه و زقة جلب على نسختين تنوذج بمرة (٢٠) مع صورة من الدغوى على نسختين كذلك ٨ - على المحضر أن يرجع إلى المحكمة قسيمة ورقة الاشعار ونسخة من صورة الدعوى موقعين من المدعى غليه بما يقيد استلامه صورتها . . على مركز الشرطة وعبد المحالات أن يساعــدوا محضر المحكمة على أداء مهمته في حدود اختصاصه المنافقة

١٠ \_ متى حضرخصمان امام القاضى وطلب رؤية قضيتها والبت فيها لسهولنها فعلىالقاضي ان يسمعها في الحال أن لم يكن مشتغلا في قضية اخرى محدد لها ذلك الوقت أو امر أحد نوا به بساعها ما لم يكن كذلك ثم يأمر القاضى المدعى باتخاذ الاجراءات المتبعة في مثل هذه القضية .

١١ - اذاعين القاضي أو نائبة جلسة لشخصين متداعيين ثم حضرا في غير الوقت المعين وطلبا منه رؤية قضيتما فعليه أن يجيب هذا الطلب ان كان غير مشتغل بالنظرفي قضية اخرى محدد لها ذلك الوقت · ﴿

١٢ -- عمــوم الدعاوى والجوابات وســائر الافادات التي يقدمها الطرفان مطولة بالحشو وما لا طائل تحته في المحاكمة على المحاكم تلخيص اللازم منه ودرجه بدفتر الضبط والتوقيع عليه من قبله وحفظ الاصل في الاضبارة الخاصة بذلك. ١٣ - اذا كان المدعى به منقولاً يتعذر احضاره امام المحكمة يكتفى في صحة الدعوى ببيان جنسه ونوعه ووصفه بما يميزة اماأذاكان معدوما فيكتفي بذكر القيمة .

١٤ - تقام الدعاوي المرفوعة من الافرادعلى الدوائر الرسمية علىرئيس الدائرةأو من يوكله . م ١٠ - تمتبر الوكالة المتقدمة بمذكرة رسمية من رئيس الدائرة للمحكمة التي تقام لد. التات

الملفات

١٦ -- على الكاتب المختص أن يعد قبل الجلسة للقضية التي سينظر فيها ملفا خاصا سا ، موذج (٤) يودع فيه ما يأتي :

١ -- ضورة الدّعوى التي بلغت الى المدعى عليه و وقع عليها .

٢ - الستندات الى يقدمها له احد

٣ - الافادات التحضيرية بعد أخذ توقيع مقدمها عليها وعلى القاضي أن يوقع عليها كذلك ١٧ - مجب على القاضى ان مختم بختم الحيكه كل ورقة مستقلة من دفتر ضبط الجلسة و بوقع عليها كذلك .

١٨ - يجب على من يريد تقديم مستندات الى قلم الكتاب بن الخصوم أومن ينوب عمهم أن تكون مرفقة بقاعمين منطابقتين تبين فمها تلك المستنداتواحدا واحدا بالنواريخ والنمر والاوصاف التي تكون خاصة بها

١٩ نيل على الكاتب أن يستلم المستندات بعد التجقق من سلامتهاومتي رأى فيها ما يوجب الشبهة وجبءايه بيانذلك فيالقاعتين محضور الودع بيانا الامحتمل الثك في المستقبل

٧٠ --- بدد اجراءما ذكر يجب على الكاتب أن يوقع على احدى القاءة بن عما يفيد استلام الاو راق المبينة بهاو يختمها بختم رئيس الكتاب و يسلمها الى مقدمها ثم يحفظ الثانية موقعا عليها من مقدم المستندات مع أو راق الدعوى ،

٢١ - لاتسلم المستندات لقدمها بمدالحكم الابام من القاضي وتقديم سند الاستلام الذي بيده فان أدعى فقده فلا يجوز تسليمها الاباس من القاضي أو رئيس المحكمة مع أخذ سندعليه بالاستلام أيضا كذلك لانسلم المستندات قبل الحبكم فى الدعوى الإباس من القاضى أو رئيس المحكمة سواء وجدت قائمة الاستلام أولم توجد ولا يجوز الامر بالتسايم الافى حالة الضرورة الشديدة بعد أخذ توقيع بالاستلام.

٢٧ - اذاصدر الحكم فى الدعوى من محكمة ورفع عنبا للتمييز لاتسلم المستندات لمن أودهها الا بامز من القاضي أو رئيس المحكة بناء على عدر مقبول .

٣٧ ـــــــ اذا رأت المحكمة ضرورة استبقاء مستندمن المستندات التي قدمها اليها أحدا لخصوم أو من ينوب عنهم امرت باستبقائه وعلى كانب الجلسة انجاذ الاجراءات المذكورة بالمادتين ١٨ و ١٩كما ان للمحكمة حقطلب صورة تلك المستندات متى اكتفت بذلك وعلى صاحب المستندات اجابة طلب المحكمة و يحَب في هذه الحالة التوقيع على الصورة من مقدمها وكاتب الجلبة ورئيس قلم كتباب المحكمة بمبا يفيد مطابقتها للاصل

من الحجمة الشرعية التكبرى

المروض للبيع البيات من قبل مأمور ىيت المال حالا بمكة كامل الدزلة الكائنــة مجرول المماوكة للمرحوم الشريف « محسن بن منصور، بوانسطة الدلال » سميد عوضين ، التمار بسوق المعلا وكل من يرغب شراءها فليراجع الدلال المشار إليه .

عما انه سیجری توزیع ترکه کل من مصطفى غلام رسول المندى الزمرمي معارة الباب وتركة عمر بن سالم باهذيله السمان بجياد بجوار زاوية الحداد وتركة عبدالرحن ذرخان السلياني الكبيجي الساكن مجيل السبع البنات على الورثة والديانة فيسلخ ربيع الاول عام ١٣٥٥ فكلمن يدعى ديناعلى الاشتخاص المذكور بن فعليه اشمار مأمور بيت المال بمكة أولا نمم اثبات ما يدعيه في خلال المدة المذكورة ولاعلام العموم بذلك تحرر

يملن مجد ناغى الوكيل الشرعىءن الورثة البالغين ووكيل الوصي الشرعي على قصار المتوفى المرحوم الريس على بنحسن يحيى ، بانه سيجرى توزيع تركة المتوفى المذكور فى ابتداء شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ وكلمن يدعى حق على التركة المذكورة فليتقدم لاثباته بالوجه الشرعي بمحكمة جدة خلال المدة المذكورة ولاعلان العموم حرر

**٤**-١

## الانب\_اء البرقية

تأليف الوزارة المصدية

تألفت الوزارة المصرية كايلي :

مصطفى النحاس باشا للرآسة والداخلية والصحة، وأصف غالى باشاللخارجية، عثمان محرم باشاللاشغال الممومية ، عجد صفوت باشا للاوقاف ، مكرم عبيد الدالية ، عبد فهمي النقراشي للمعارف ، احمسد حمدى سيف النصر للزراعــة ، محمود غالب لامدلية ، على فهمي باشا للحر بية والبحر ية عبد السلام

## تأجيل المفاوضات الانجليزية المصرية

جاء من مصر انه تأجلت المباحثات الانكايزية المصرية الى يوم ٢٠ مايو .

## تعيين نسيم باشارئيسا لمجلس الاعيان

جاء من مصر أنه صدر مرسوم يتضمن تعيين نسيم توفيق باشا رئيسا لمجلس الاعيان في مصر.

## اهتماع محلس الدصية

جاء منجنيف انه أفتتح مجلس عصبة الام في جنيف يوم الاثنين برئاسة المستر انطوني أيدن

## احجاج مندوب الطالباعلى العصبة

ولما عقدت الجلسة قدم مندوب أيطاليا البارون الوازى احتجاجاً على أشتراك منا وب الحبشة في الاجتماع وقال: أن الحبشة أصبحت ولاية أيطالية لايحق لهاالاشتراك في المصبة مباشرة وان تمثيلها فيها من حق ايطاليا وحدها وان ايطاليا تفض كل مناقشة تتعلق بالحبشة ثم. غادر قاعة الاجتماع.

## مندوب الحبشة بطلب مساعدة العصبة

و بعد ذلك وقف مندوب الحبشة والتي خطبة ضافية عن الاعتداء الواقع على الحبشة وطلب

## قرار العصبة بشأم المشكلة الحبشية

جاء من جنيف — أن مجلس العصبة اجتمع بعد ظهر أمس ووفقًا لما كان مقرراً استعرض أ قراراته السابقة في النزاع الايتالي الحيشي واصدر قرارا جاء فيه :

« أن الاعضاء يحتاجون إلى وقت أكثر لدرس الخطأة اللازمة التي سيتبعونها عند القيام بعلطة الاخيرة وذلك بان يستأنف المجلس مداولاته في الجامس عشر من شهر يونيو القادم بدرس خطة ترمى الى تعديل بعض مواد الحصبة »

## المحفظات عن قدار العصبة

\_ وقد امتنع مندوب شيلي عن توقيع القرار كا ان منذوب الارجنتين والأكودور وقما عليه ولكن بشيء من التحفظات وما عدا هذا لم يصدر اي خلاف في اصدار القرار.

## هل يذهب الامبراطورالي جديف؟

جاء من القدس ــ ان امبراطور الحبشة صرح لمندوب روتر برمه الى الذجاب لجنيف قبل انعقاد الجلسة القادمة واكنه لم يضع حتى الآن اية خطه تتعلق بذلك .

## اعل السحب الطالباميم الدصابة

جاء من جنيف ان البارون الوازىومندو بي! يطاليا تلقوا تعليمات بالعودة الى أيطاليا فغادروا جنيف في طريقهم لروما ولا يمرف بالضبط فيا أذا كانت أيطاليا تنوى بعملها محـذا الانسحاب

## ايطاليا تباغ بريطانيا

أ قانون ضم الحبشة إلى أيطااليا

جاء من لندن أن سفير أيطاليا سلم و زارة الخارجية البريطانية نسخة من القانون القاضى

## منى يعقد مؤتم الدرنيل

جاء من لندن انه تقرر عقد مؤتمر البحث في تحكيم الدرد نيل يوم ٢٠ حزيزان القادم يحضره مندو بوا الدول الموقعة على معاهدة لوزان..

## هل تفادر بفاة الصابب الانجليزية الحبشة جاء من اديس ابابا ان المرشال بادليو طلب الى بعثة الصليب الاحمر الانكايرية مغادرة الجبشة

هل نوجد مقاومات حبشية؟

وتدل الاخبار على ان هناك حكومة حبشية على بعد ٢٠٠ ميل من الجنوب الغربي لأديس أبابا قصدها مقاومة الايطاليبن

## اول شركة من نوعها

## الثبركة العديبهلاطب والنشر

انشئت لتشجيع المؤلفات الوطنية والعمل على بعث المؤلفات القدعة التي تتعلق بالبلاد العربية السعودية ونشمر الصحافة في البلاد

اول اغراض الشركة ان تقتني مطبعة تؤمن حياتها وتُنكفل لها بلوغ آمالها

بادروا الى الساهمة فيها - اسهمها محدودة - قيمة السهم الواحد ١٠ ريالات عربية

تقبل تيم الاسهم في ادارة صوت الحجاز راجع من فورك الاستاذ احمد سباعي مدير ادارة الجريدة : أو ابعث اليه تحويلا بذلك اذا كنت في غير مكة ليمرى قيد اسمك

مدير الشركة محمد سرور الصبان سرداب العنبة في اصطلاح المؤرخــين

العنبه في اصطلاح المؤرخين المكيين، وأن

سرداب مير ياخو ر متأخر عبن سرداب العنبه

بقرون. أذ من الثابت ان سرداب مير ياخو رعمل

في سنة ٢٠٩٢ ه . اماسرداب المنبه فقديم جداً

ولا أشك في انه اول مجاري السيول في مكة

وذهب السنجاري الى أن جذا السرداب

من عمل الدولة العثمانية ، وأنه تم على يد الأمير

احد بك في سنة ٩٨٣ ه ولم يذكر مستنده في

إنَّ هذا السرداب قديم جداً وانه من غيرصنع

الدولة العثمانية ، لأن أن فهد ذكره عرضاً في

تَارُ بِحَهُ فِي اخْبَارِ سِيولُ سُنَّةً ١٩٤٤ ﴿ وَالَّذِي يَظْهُرُ

من رواية السنجاري انها منقولة عن القطبي ، وأذا

فهمنا ان رواية القطبي توهم القارى، بشيء من

دلك ادركنا الجهة التي تسرب للسنجاري مساالوهم

والذي أميل اليه أن هذا السرداب يؤجع

امن عمارته الى عهد تعمير دار الندوة ، وجعلها

مسجداً منفصلا عن المسجد في عام ٢٨١ ه اذ

ليس من المقول ان تجمل دار الندوة مسجداً

مستقلا ولا ينظر في امر مياه الامطارالتي تنصب

عايمًا من الجبال الشامية لها . واذا فهمنا أن

السبب الذي من اجله عمرت هذه الدار، هو

اتقاء الاوساخ والقائم التي كانت يجرفها سيول

الجبال الشامية المسجد ، ادركنا مجلاء أن

النظر في كيفية تصريف تلك المياه ، امن تم

منذ ذلك العهد، وأزيد على هذا ان الغوهات

الموجودة أمام بابالقطبي، والباسطية، والعثيق

والعمرة عوالداودية من ابواب المسجد جيمها عمات

ملى الأطلاق .

## مجلس الشـــورى

و بمناسبة قرب إنتهاء العدم المنصرم تقد دفع مجلس الشووى الموقر تفريرا عنالاعال التي انجزها خلال دووته

> اولا - وضع المجلس خلال هـ نـ الدورة المبحوث عنها عدة انظمة وتعليات في المصالح والشؤون العامة وكان من اهمها الانظمة وتعليات الاتية :

 بائمى الاقمشة بالقطاعى ، ٢ نظام الابنية والانشاءات .

س ــ نظام أدارة مين زبيدة .

غطام الدلالين

تمليات فرع لجنة الصدقات بالمدينة

المنورة وكيفية مراقبة المؤسسات. ٣ ـــ نظام الهوية والاقامة .

نظام جمعية الاسماف الخيرى الوطنى .

ه ـــ نظام تذاكر المرور .

١٠ لـ الحاق بعض موادب نظام المجاس التجاري. ١١ ـــ نظام العقماء

١٢ -- نظام المستشفيات

١٣ ـــ تمليات محترفي مسلك الطوافة بالمسجد

١٤ - نظام تعاطى مهنة الطب في المملكة المربية السعودية

م اللكركات مشروع نظام حماية الماركات

١٦ - نظام الصيدليين والصيدليات. ٧٧ - عظام المطوفين المام

مريب نظام حرفة التطريز

- ١٩ ــ تعليات المؤاد الكحولية والانجار بالمواد المحدرة .

٧٠ ــنظام منع بينع وحمل السلاح في المملكة العربية السعودية .

٧١ ــــ مشروع المارة الشواطيء العربية

كانيا ـــ وقد وردت الى المجلس خلال دورته النظامية المذكورة موازنات من بعض الدوائر الرسمية نظرها المجلس واصددرا عليها قراراته وهي :

١ ـــ موازنة بلدية جدة لعام ١٣٥٤.

٧ ـــ موازئة مديرية المعارف لعام ١٣٥٣

٣ ــ موازنة بلدية المدينة المنورة لعام ١٣٥٣

ع ـــ موازنة بالبية جدة لعام ١٣٥٣

## في دور تهالمـــــاضيه

الماضية ناخصها فيما يلى أ

ه ــــ موازنة امانة الماصمة لعام ١٣٥٣ .

٧ ــ.واز نة بلدية املج لعام ١٣٥٣ ٨ ـــ موازنة نخر بجية الرسوم بجدة و نخر بجية

هـ موازئة النقابة لمام ١٣٥٣٠

١٠ ـــ موازنه مجلس الشوري لسام ١٣٥٤

٢٢ ـــ موازنه العين الزرقاء بالمدينه المنورة

١٣٠ ـــ موازنة بلدية يقبح امأم ١٣٥٤

١٤ ــ موازنة ادارة خيرز بيعة لعام١٥٥٠.

١٦ ـــ موازنة بلدية الطائف لعام ١٣٥٤

متنوعة ومصالح عامة وخاصة ما يقارب خسمائة قرار خلال المدة المنوعمها وان في أم ما يستلفت النظر من تلك المقررات

٣ - حول تفتيش أوقاف المدينة المنورة .

٧ ـــ بشأن نزول الحجاج المصريين بعرفة ٨ - السفن الاجنبية التي تشتغل داخل

· بشأن وابي المسجد الحرام ·

١٢ - انشاء محجر صحى بالعريض .

١٤ ـــ المحامون و إجازات مهنتهم ١٥ - اصلاح عين شبرا بالطائف

المكين يمتد من باب الزيادة الى قرب باب ابراهــــــم في خط شبه منحني ، ويعرف اليوم يمير يا خور. وقد ذهب الاستاذ حسين باسلامه

في كتابه ( تاريخ عمارة المسجد الحرام) الى ما ٣ - مواز نة ادارة عين زبيدة لعام ١٣٥٣ يفهم القارىء انسرداب العنبه من عمل ميرياخور ولا اعرف حجة الاستاذ في ذلك الاالى الركد ان السرداب الذي علهميرياخو رغير سرداب,

باب مکة

١١ — مو از نه بلديه المدينه المنورة لمام ١٣٥٤

لعام ١٣٥٤ .

١٥ ـــ موازنة أوقاف المدينة المنورة لعام ٢٥٤.

٧٧ ـــ ، وازنة بلدية جدة لعام ١٣٥٤ .

ثالثاب قد اصدر المجلس في شؤون ومواضيع

١ ـــ وثائق التابعية .

٢ - بشأن اقامة الحجاج بمكة : ٣ ــ بشأن لحوم الأضاحي

ع - اشتغال الاجانب بالملاحة

ه ـــ ترتيب سفر الحجاج

المواني، السعودية .

١٠ - توضيح تعاطى مهنة المحاماة .

١١ ـــ الاملاك التي تؤول بالارث للاجنبي

٧٧ ــ قرار الهيئة الطبية بشأن نظر السواقين

١٦ \_ اصلاح المحاكم الشرعية

مع سرداب العنبة لأن المارة من باب الزيادة حيى قرب باب ابراهيم على نسق واحدوهذا القول اقوله بتحفظ وان كنت أؤمن بهالى ابعد حدود الايمان. وليس هــذا التحفظالا لعدم تحمل مسؤ ولية التاريخ نقط. واري من الفائدة أن أدلى برأ بي في رواية القطبي التي ذكرها عن عمارة الامير احمد بك . فالذي يخيل الي أنار تفاع الارض من الجهة الجنوبية للمسجد ادى الى دخول سيول

الامطارالي المسجدتم مرور الزمن واهمال تنظيف مجسري العنبة ادى الى سدة . وقد حدث ابن فهدعن تنظيف هذا السرداب في ربيع الاول عام

## مجارى السيول وفضلات المياه بمكة

تحقيقاتي عن سرداب العنبة

الذي تم لسرداب العنبة في عهد الأمير احدبك. اصلاحات وترميات لا انشاءات ، واني أو كد هذاواجزم به ومن لديه غير هذا فليتفضل به. عليناخدمة للحقيقة والتاريخ

واميل الى ان البناية الأولى لسرداب العنبه انتهت في الحوش المدروف اليوم بحوش جنيده وسابقا عدرسة عبدالطلب لأن البناية التي في ملف باب الداودية من جهة الشارع الى ما بعدها غير البناية الأولى من عدة وجوه :

اولا \_ أن هذه البناية تختلف اختلافا ناما

عن تلك في الشكل والمقاس والمتانه. ثانيا \_ إن القطبي ذكران سرداب العنبه ينتهي قرب باب ابراهيم . وحوش جنيده يكاد يقع في خط يتوارى مع قرب باب ابراهيم .

ثالثا \_ انجميع البنايات الموجودة في ممر بابالداودية ومابعدها القائة على هذا السرداب

التاريخ والاعب الآبذكر الكثير من رابعا \_ ان السيول التي كانت تدخل سرداب العنبه كانت تصب القرب نباب ابراهيم في الشارع تم تسيل مع السيل العام الى اسفل. مكة حتى زمن القطني بدليل قوله: دولم يصعد (اي السيل) الى باب المسجد بل يدخل سردا با واسعا يسمى العنبه و يجرى فيه الى أن يخرج من قرب باب ابراهيم فيسيل الى اسفل مكه مع السيل الكبير عام ص ٢٨٠

وأزيد على هذا ان نفس البناية الموجودة من حوش جنيدة حيى ماية هذا السرداب -والسرداب ينتهى فبالمكان المروف بالتكية بفسبح جبل عرما يلى المسعلة بالقرب من بيت البوقري ــ ليسبت بنساية واحدة ، بل ثلاث بنايات ، و يختلف كل قسم مناا عن الاقسام الاخر اختلافا بيناً ممسا يعدل على المهالم تعمل في زمن واحد .

فن حوش جنيدة الى نقطة تقع امام الزقاق المحرُّوفُ في زمننا بزقاق الحمرة بنــاية وأحدة ، و يختلف شكل هذه البناية عن الإولى بان هذه من النوع المشهور بالتطبيق ، أما تلك فهني من النوع المعروف بالغمس (أي المعاوى)

ومن نقطة زقاق الحمرة حتى نقطة تقع امام الدكة المعروفة بدكة الاغوات في أول الججلة ( و يعرف هذا المكان سأبقا بسوق الحطب ) بناية مستقلة ، ومختلف عن سابقاتها سعة وارتفاعا

ومن نقطة دكة الاغوات إلى شهاية السرداب الحالى بالقرب من بيت البوقرى في مسيال المسفلة بناية وأخدة و يختلف شكام اعن البنايات السابقة سمة وارتفاعا وان بهضها مسامت لوجه الارض والآخر على وجه الارض.

وهذا المجرى يسير في خط مختلط ويبدأ من باب الزيادة على عين الداخل حيث عر من ٨٩٤ ه عرضا في حديثه عن السيول واذا لاخظنا المحت درج منارة باب الزيادة في خــط شبه ان عمارة الامير احمد مك كانت سنة ١٨٨ هـ منحني، ثم ينحرف قليلا فيسير تحت درج واضفنا الى هذا تذمر القطبي من ارتفاع الأرض باب القطبي ويسير في انحرافه حــــتي يسير حتى الزم ولي الامر بازالة ذلك ، ادركنها ان من تحت مدارس الباسطية والمدارس التي على

## ان يجتمع بمياه القبو التي بحث باب ابراهيم في نقطه تقع محت المدرسة المائدة لبيت السيد ولي حالاً ، ثم يسير في خط مختاط يخترق الشارع المام عن جانبه الشالي و يستمرفي جوف الارض حتى الهجاة ، ومن هناك يبدو شيئا فشيئا جي تجرى ماهه على وجه الارض في المكان المعروف بالتكية حيث تختلط مياهه بسيدل وادي ابراهيم و أسيل الى خارج مكة عن طريق اليمن.

الادب العربى

في القرن الرابع الممجري

تابع المنشورعلي الصحيفة الاولى

والنركي. أضف الى ذلك ان أكثر الذين

كانوا يتولون الاعمال الادارية والحربية

ا هم من الموالى والآثراك ، وبالرغم من الحظ

الوافر الذي تألوه هؤلاء في العلم والادب

لان مواقف الخطابة تستدعى طلاقة اللسان

وهذه كانت شبه مفقودة في هؤلاء. زد

على ذلك اب اللحن وسع نطاقه في

هذا القرن آكثر من القرن الذي سبقه ؟

كا ان امر المناشير والتبسط فيها لذكر

الاغراض السياسية كانت قد أخذت

دوراً هاماً في هذا القرن ؛ حتى أصبح

عليها اعتماد عظيم ؛ أصف الى ما تقدم

ان الذين كانوا يتولون امر الملك كانت

العجمة تغلب على السنهم حتى ان بعضهم

كان لا يفهم ما يقوله الشاعر . وكتب

ذلك . فكل هذه الاسماب كان لها الاثر

السيء في تأخر الخطابة في عبدا القرن

بالرغم من أن عواملها السياسية كانت

حاني باب العدق ، فردهة باب العمرة ( الى

بين الشارع الموصل للسجد) ثم ينحرف فيدير

ف عط شبه مستقم من محت مدارس الداودية

حق حوش جنيدة أن ثم يسير على استقامة إلى

متوفرة وعلى أتمها .

ا فقد كان باعهم قصيراً في الخطابة ، وذلك

وقدحة الاديب احد خليفه النبهاني وسع هذا السرداب فكانوسعالنقطة التي تبدأ من باب الزيادة حتى حوش جنيدة ارتفاعا من ثلاثه امتار ونصف الى اربعة امتار ، وسعة من مترين ونصف الى ثلاثة امتار.

والنقطة التي تبدأ من حوش مجنيده حتى زقاق الحره ارتفاعا من متر و ربع الى متر و نصف وسعة من متر الأربع الى متر . والنقطة التي تبدأ من زقاق الحرة حتى دكة

الاغوات ارتفاعا من متر الى متر وربع وسمة من متر الأربع الى متر والنقطة التي تبدأ من دكة الاغوات حتى

نهاية الحجري ارتفاعا من مترونصف الى مترين وسعة من متر الا ربع الى متر و ربع . ولم اعترفها اطلعت عليه في التاريخ على

منشىء الاقسام الأخر لهذا الجرى الا أنى لا اشك في أن ميرياخو را نشأ احد الاقسام الثلاثة المتأخرة ، وسنشير الى ذلك في بحث ميرياخو ر ان شاء الله تعالى . ( للبعث صلة ) مكد: ابن عبد المقصود

## ملك الخضاب صباغ الشعر الخضاب الالماني ماركة القفل

**7 -- 7** 

يعتبرهذا الخضاب احسنخضاب فىالدالم لأنه يكسب الشمر لونا اسوداً طبيعياً مجاله كالحريروخال من جميع الاضرار. يطلب بهذا العنوان: عهد اسحاق الله والى سودا كر صدر بازار